

中國廣播公司 節目自律委員會

一、時間：民國 107 年 12 月 20 日(四)14:00

二、地點：中廣公司 10 樓會議室

三、與會人員：

主席：主任委員 中廣董事長特助 陳聖一先生

委員 中央警察大學 教授 高志斌先生

資深媒體人 專案管理行銷總監 劉開國先生

中廣節目企劃部 邱經理蜜絲

中廣新聞部 董總監媛瑜(請假)

採訪主任蕭經緯(代理)

中廣流行網 陳總監俞君

中廣音樂網暨製播中心 沈總監琬琳

相關業務列席人員：法務秘書劉萌幸(請假)

鄉親網胡廣德

四、主席致詞

五、討論內容：

目前很夯的趨勢是廣播節目普遍在網路平台上作影音線上直播，整個節目製作單位如何對本身的內容作有效規範與自律，吸引更多的閱聽人收看？

主席：我們就先請高教授給我們指點，網路直播我們該注意什麼？

高志斌教授：我想這個要稍微了解一下，在 21 世紀跟 20 世紀以來，差別在於 95 年之後跟 95 年之前，95 年之前是 IC，95 年之後叫 IT。它網絡它以基本的平台，它有個概念。那麼你先把這個弄清楚，因為你使用的圖靈到底它會產生什麼？這個延伸出來的外溢效應就像我們看韓國瑜在講北漂，其實一開始我就也在我自己的平台上說北漂是個假議題，你看它到處串聯，那有漂不漂的問題，沒有漂的問題。高鐵已經把台灣連成一致，我跟開國兄我們小時候如果台灣要玩一圈要六天。那個時候沒有出國旅行嘛，有困難的一個是錢，一個是交通工具。那麼我看了六都的，有人講到一個問題，好像是陳其邁叫智慧城市，那我要先提一下，這個話是不對

的，我講這意思是說，當陳其邁在講智慧城市全國沒有人有反應，包括科技界也是，是智能，沒有智慧城市，只有智能城市。

我的意思就是正本清源，我們要做直播。某些東西還是要精準的，就是說你知道這個直播的平台要怎麼看，如果是在上面講沒有意義的東西，你就不要直播了，再來我認為像我傳給你的看那個，我是沒有經費可以馬上做直播，因為我還有後置在做，我自己在間接播的，鐵肩擔道義，濯足萬里流，我們就是要呈現一個讓別人看到說不是像名嘴在隨口哈拉，我都覺得想問陳文茜，你為什麼？如果你可以，為什麼不出來弄個政論節目，依你那種作法不要去限制來賓，然後你要術有專攻，我認為如果平台中廣要做，術有專攻是很重要問題，造平台其實很容易的。但是你必須知道現在的世界是網絡再造的新世界，你對這個世界有什麼樣的了解，中廣部分，我建議視高才會地廣，你的高度跟價值性才會有，也就是說中廣要做到這樣子的東西，對社會才是有負責任。所以網路重構數據，數據重定規則，對不對，數據它重新訂定一

個規則，你知道政論節目哪一個人收視率最低嗎？謝震武收視率最低，所以他薪水最低。你看寶傑一千多萬所以這個就數據重定了遊戲規則，然後這個數據會變成流量，流量就決定未來，這個就是網絡平台的口訣了。好，所以你看 85 度 C 為甚麼都開在轉角，它就是參考數據，大數據了，所以這個這個數據會變成一個信息，信息就變成一個流量，所以流量決定貨幣，貨幣又再循環，流量到最後就變成貨幣，這是一個縮口，數位就像一條門縫，打開了就是一望無際的草原。問題是你打開之後，你要什麼定位，以中廣來說，其實平台好找但人難找，主持人難找來賓也難找，所以你要先確定了解網路這是甚麼東西，然後再想要做甚麼，這樣才能到靜水深流的境界，而理想是要有，但是先從簡單的入門，但是入門簡單，不能說像現在網紅很多都講沒意義的東西，那都是邪魔外道，沒有錯那個也可以照顧到年輕人，可是年輕人不一定都是這樣。我們的年輕人缺乏國際觀，跟媒體缺乏擔當，跟老師缺乏國際觀，他是一脈相傳，笨會遺傳。以上報告

劉開國委員：這個接在教授後面講其實是這個難度太高了，因為剛才聽教授這樣的一番話，我真的我自己也受益良多，學到非常多的東西。那麼這樣子，因為教授剛才講的其實在高度在這個深度廣度各方面啊都面面俱到，而且是一個非常好的一個框架的一個架構都已經擺在這個眼前，那我我從小處來聊一下，簡單講幾句。因為其實這個討論內容最後一句話，大概就破題，就吸引更多的閱聽人收看，這件事情其實我相信在座各位，其實我相信你們的想法會比我們更多，怎麼做我相信你們的想法一定是更多的。非常非常難的一件事情，因為很早我們大概每個人就很清楚知道廣播就已經不會是在躲在麥克風後面，只聞其聲，不見其影的那個業者生態。那其實這個就變得更尷尬，就是當你有了一個攝影機在面前的時候，廣播人大概就死了十二成，不是九成，因為包含想要進這個產業的人大概也不敢進來了。那能夠在鏡頭前面表現自若的人，他還不如直接去幹電視算了。所以廣播基本上它加了網路之後基本上變成了電視，但是他又幹不過電視。它現場那些 video 的素材它也拼不過電視，但是它又是一個廣播底的一個體制。

所以它其實變得蠻尷尬的。你說比如說我看趙少康，我聽趙少康跟我看趙少康，我可以用不同的工具，但我到現在這兩句話，我並沒有說，他在電視還是在廣播，我都看到他，我也都聽得到他。他其實那個界限已經被拉掉了。那麼在這種情況之下，其實我覺得倒是剛才教授提到一點，我就是簡單收斂變成兩個字叫做定位。可能中廣定位理清一下，如果說我們要以這個題目來看的話，那中廣定位到底在哪裡？對，因為本身的定位清楚了，我的那個等級，就我就知道我去抓什麼樣的那個閱聽眾，到底他們人在哪裡。

那當然現在的所謂的這個媒體的這個定位也很清楚，那講到這個我又想到另外一件事情，我覺得也很殘酷的一件事情。因為到目前為止，自媒體非常的蓬勃發發達，你看像館長那種，你我們絕對拼不過他，他這個國罵可以三字到五字到七字都有，你怎麼搞都搞不贏他。那這種情況之下，真的我剛覺得教授剛才講的蠻對的，就來賓就回到我們那個內容上面，我們請到什麼樣的一個來賓。但是這個也是我們在台灣的一個一個悲哀，你知道嗎？ 2300 萬人擠在這個小島上面，

我們會請到的來賓，我們能夠想得到的來賓大概都有人請過講過曝光過，然後沒有什麼新的菜能夠炒，因為媒體的那個那個汰換率實在是太過使用量太大，對，那如果再回到這個題目，吸引更多的閱聽人收看，好，我一定要一個主持人，剩下就是一個內容。剩下我畫面要怎麼樣去處理，我覺得在廣播對廣播來講，是非常難的一件事情。因為你不可能去找一個很棒的廣播人，然後給他一個畫面，然後要他去做那個超專業的一個呈現，基本上這種是可以進電視了，那大概不太會去待在這個地方，那反過來做像飛碟或者 news98，他們基本上反過來操作的話，那其實那就很好操作，也許這個會是一個觀點，來處理這件事情。

採訪主任蕭經緯：定位其實就是我們現在最大的問題，因為我們廣播以前給人家的是一個幻想的聲音，後面選擇想像空間，你如果把影像化以後這空間屁股縮小，而且沒有其他媒介沒有控制，而且還有廣告的問題，你看錢從哪裡來？這都是都是我們現在也面臨的困境，可是不走這條路不走網絡，我們更更是困境。

高志斌教授:行為數據化，我舉一個最簡單的草食草的一句話。那個豆導說，那他的老闆都走了，他的主管也走了，他留下來，就是我們演藝界認為這是有意思，你看到他講了一句話，他留下來，就這個就是一個行為。如果這個行為是重複的話，它就會成為一個數據。所以我們要累積那個數據，一開始就要嘗試，所以行為匯數據數據匯信息拿給特助給趙老董，這個一個數據出來，他就是一個信息，那信息他會成為流量。廣告從哪邊來，我為什麼要上你的廣告，你流量夠大，你的聲浪夠大，所以流量就貨幣化，然後再度進行貨幣數據化，再把這個貨幣賺了多少钱承包給董事會。你必須把這把這個口訣記下就是說行為是怎麼樣把它變成一個數據。所以一開始你不可能就是滿載，可是你要吸引人上來聽上來看。但是重點還是在我們剛剛開會講素材做出來，來賓的確是重複使用，可是也並不代表找不到來賓了。那有的是你本身的是很多的數據就要很清楚，你講出來要信而有證，自然人家看比如說看國際議題，我比如說我要看國際議題，我就要看開國的 8 點到 10 點，為什麼？因為他講的很清楚。那我要看歷史議題，我要去看誰之類的，可以分好幾項的主持人

不是只有一個，盡量努力到達一個市場。八個字，想像之內意料之外。

我不是對蔡英文講話，我講話有根據。台灣有一個集體的迷失，你看那個陳水扁講 40 分鐘就是有領袖魅力，不用看稿子就胡說八道。奧巴馬只要談一分鐘，一分鐘都要拿稿子。稿子的意思是我有準備。怎麼可以說是讀稿機，稿子的意思是我有準備，假如我是老師，我是話語權的解釋者，我說各位同學，我們的好不要成為別人的負擔，有時候低調也是一種才情，不是嘛自然就有人聽進去了，原來低調也是一種才華。是不是？我兒子考上建中，跟你兒子考上台北中學有什麼差別，學校不一樣而已以後競爭還不是要誰贏誰輸的，證明在哪裡？郭台銘那個爛學校它不用考慮，他是基隆海事都沒考取，他才到那邊去報名，而且是報名也不是考，那個只要是報名就當選，還送你两根香蕉。所以我認為就是說這個這個平台你應該內置的規則裡面應該誠意要嚴謹一點，不一定說高。人要進步是取法負傷而得，其中取法腹中而得其

下，我們設高標準，真做不到，至少在中間嘛，我們一開始就設低標準就向下沉。

所以鐵肩擔道義，濯足萬里流，你中廣再垮了就沒電台。以上

音樂網沈總監：我提一個，因為我自己有時候會看，我覺得直播這兩個字，然後想要試圖用比如說吸引更多閱聽人收看，然後獲得經濟效益，我覺得以台灣的規模市場來說，這樣真的有點辛苦，那那大家會覺得直播是可以有錢賺的，這個印象應該還是從大陸來的，可是大陸吃的就是人多，它的市場規模真的就是大，大到就像你每一個人買一瓶水，你就可以變成富豪一樣的人。

但我覺得如果說因為直播通常比如說我們的節目裡面就是你一定會直播一段至少十幾分鐘或一個節目可能半小時一小時那後續這個影片如果能夠要讓他再去被重複看的話，勢必是要去做一些結出精華那樣子的做法。然後看網絡，因為聽廣播你可以就是它陪在旁邊，你不需要去全神貫注去看它，但

是其實看影片這一件事情，他的專注力大概三分鐘就差不多了，所以如果就是也許一集裡面一個小時的東西，如果真的有三分鐘非常精彩的東西，小小的短短的甚至一兩分鐘，然後剪成短的這樣子的東西也許放在放在 YOUTUBE 或者是一些可以放影片的平台，那它如果你有更多的點擊率的話，也許就是在從那個地方去賺錢。因為像比如說我看韓劇有的時候我會看完了之後就覺得比如說你想要看花絮，那我就發現他們電視台會去把其中某一些精彩的片段就是一分鐘兩分鐘這樣子小小短短的，然後你就會發現那是官方提供的，然後那個影片的点閱率是幾十萬次，所以你也許沒有那個耐性去把整集全部看一遍，可是其中有一些些短短的片段，短短的精華的內容是你反正你看過一次看過兩次看過三次，你會不厭其煩的，因為你覺得有趣會再去聽，或者是你去散播，那他的點閱率的話，因為我真的覺得你有那個時間去把整齊再看一次的人跟你希望重複回味一些精彩的片段，有趣的東西的那個行為，其實我覺得可以去把它弄成這樣子短短小小的東西，讓他讓這些我們請來的來賓講的有趣的東西，精彩的東西可以變成像這樣子的東西，反正他的重複率高，因為反正

這些賺錢的方式都是以點閱率來算的，對你要有耐性來說我整段放在上面，然後他看完十分鐘，說真的，我覺得有的時候我們在那邊看，也許你睡前看兩篇，看看兩隻什麼東西，但是超過五分鐘可能就直接睡著了。所以也許短短小小的東西做成一些精華放在這樣子的影片上面，如果真的要賺錢的話，比放十分鐘二十分鐘三十分鐘一個小時全部丟上去會好。

流行網陳總監：其實廣播尤其像流行網來說的話，我們的節目跟直播的結合其實是比较相輔助的部分。那當然主持人跟來賓真的要很厲害，因為他其實等於在同一個時間他要兼顧兩個媒體，一個是網路的媒體，一個是我廣播一樣要順暢那個節奏還是要在，因為我們不確定它是用什麼方式得知我們現在正在做的事情。那所以說通常我們在互相輔助的過程當中，像現在的節目其實已經很少在接 CALL IN 了。有一陣子廣播非常的流行，我們現在其實 CALL IN 量非常的少，所以其實他們現在都會在透過臉書在上面留言，他可以在這一秒鐘馬上得知，主持人看到了，他花時間可能會跟你回應。

那甚至你問問早安午安他們都會很開心，他們就是要這種主持人跟聽眾距離越來越短，因為直播的關係，那當然流行網內容，吃喝玩樂，政治新聞各種都有。所以其實主持人他們自己的粉絲是他們一些固定會看他們直播的人。但是怎麼增加，像我們現在增加現在直播做直播節目加上廣播直播數最多，其實是瑞瑤姊。王瑞瑤以前做中時美食做這個記者，那因為他其實在節目當中的呈現以前用講的來講美食只有用廣播來聽，對！美食節目你怎麼用講的，然後要讓人家有感覺，所以他用影像的方式互相做輔助。

對，所以其實這個也是真的要看節目的屬性，不是每個節目都可以這樣。所以其實這個部分我們一直都在嘗試，因為如果現在的趨勢，甚至未來趨勢，我們的孩子，我們還希望廣播能夠繼續延續到很後面。其實這個新媒體的結合我不是會說是主要我覺得我們現在做的是結合。流行網盡量我們一直在思考說，因為也有的節目直播它人數不好看，也有，這個真的是非常非常的直接。對，那我們只是希望說這樣子的模

式，不管是節目的內容會越來越紮實，或者是我們有沒有新的商業模式，這也是我們一直在思考的。

採訪主任蕭經緯：而且因為現在名人效應，像我們平常撥出去 200 多個 300 多個，可以向黃偉漢來講的話，他一下就三千四千十萬到 300，所以所以畫面好壞，人長得帥是有一些的，所以你要畫面的時候，我們要考慮更多的我們的背景我們什麼

劉開國委員：其實這樣講的話倒是讓我想到有一個等級的地方是可以抓的，就是介於那個很紅的那個自媒體直播主跟正規電視台中間的那個位置，就我們的製度預算不可能到電視的預算，但是我們的能耐又絕對會高於那個自媒體我覺得那一塊是可以來思考的，我們現在就是抓不到，這個我們怎麼去定位這個東西，這倒讓我想到了，反正有網絡特性的關係，我們可以跟全台灣各個地方各個角落的奇人異事，包含世界各地的，只要在那個時區上能夠連接的，其實是可以做連線進來的。

流行網陳總監:我們晚上那個節目【人來瘋】，這個節目其實它都在做各種奇人異事。你在一些可能你不會去想像到的一個小學，有一個昆蟲專家，他會把昆蟲直接帶到節目上，以前的廣播可能只能聽這個昆蟲長得怎麼樣，看不到。

那我們現在就是慢慢在呈現，這個晚上節目他每天都在直播，它每天都有奇怪的人上節目，然後聽眾就直接有的聽聽收音機的聽得到這個蛇在跑看直播就看到那個蛇長甚麼樣，我們流行網的各個節目，其實他們的個性都不是很相同，所以這個閱聽到底誰在看這件事情，我們其實也在摸索，但是我們其實都有一一在做節目的定位，但是收看人的定位我們還沒抓出來。

臨時動議:

就是我們先請主席，我們請節目部經理邱蜜絲小姐代表主任委員陳聖一先生，正式邀請高志斌委員劉開國委員續任明年108年中廣自律委員會外部審議委員，那我們下次的開會是

在明年 2019 年的 3 月底，我們也謝謝各位委員的撥空參加。